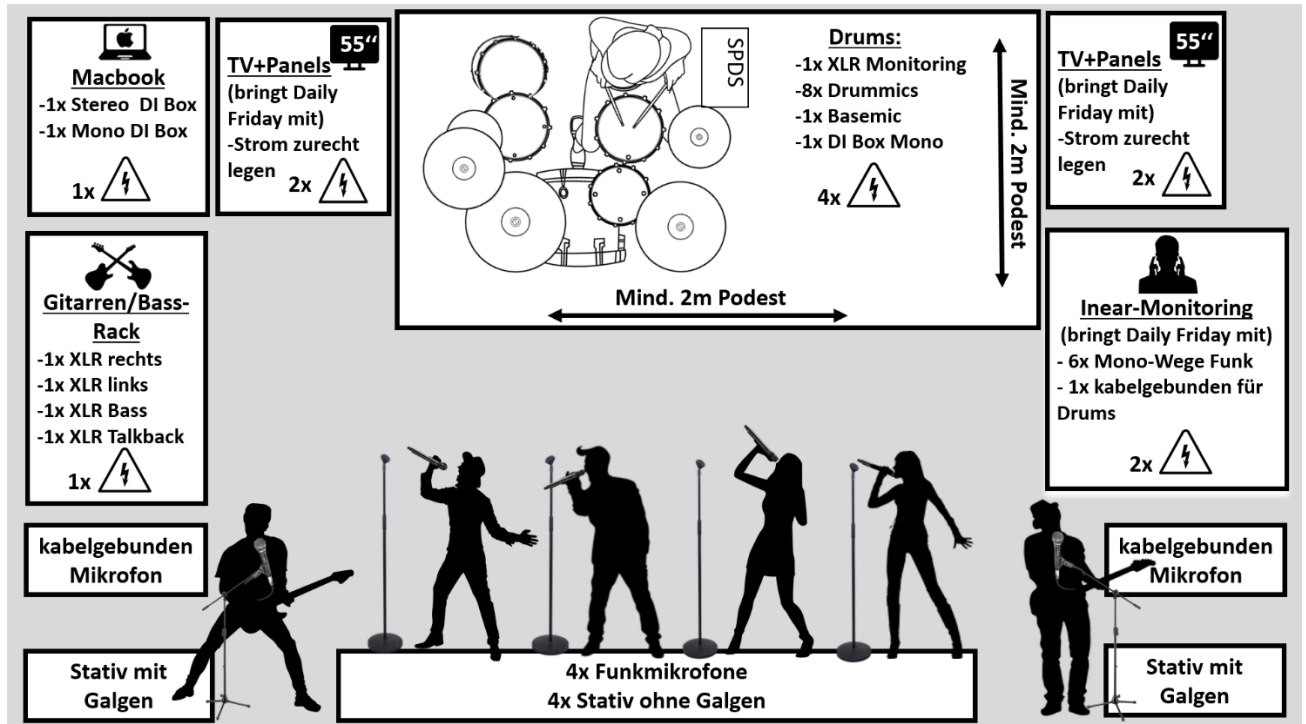


- Technical Rider -



Monitoring:

- In Ear (Sennheiser G3) Monitoring 7 Wege (1 Drums, 5x Mono 1x Stereo) bringt Daily Friday mit
- 2x 230V Steckdose

Drums:

- 9x Drum -Mikrofone: 1x Snare, 1x Hi Hat, 2x Crash, 1x Ride, 3x Tom, 1x Basedrum-Mikrofon
- 1x Di Box Mono
- Podest: Mind. 2,5m x 2,5 m (B x T)
- 4x 230V Steckdose

Gitarre/Bass:

- 2x XLR Gitarre (1xRechts/1xLinks)
- 1x XLR Bass
- 1x XLR Talkback (nur für Musiker auf der Bühne)
- 1x 230V Steckdose

Vocals:

- 4x Funkmikrofon
- 2x kabelgebundenes Mikrofon
- 5x Mikrofonständer (2x mit Galgen 3x ohne Galgen)

PA:

- Passendes und ausreichend dimensioniertes FOH-Pult. (**Belegungsplan beachten!**)
- Die gestellte Tontechnik muss einem gehobenen Standard wie z.B. LACOUSTIC, Allen & Heath oder D&B Audiotechnik entsprechen.

Licht:

- Passende Ausleuchtung der Bühne aus der Front mit 2-4 Stufenlinsen
- Das Showlicht sollte bewegte Lichter wie z.B. Movinglights, Washser oder Spots enthalten.
- Das gestellt Lichtpult sollte der Marke Lichtpult MA Lighting, JB Licon oder Infinity Chimp entsprechen.

TV:

- Wird von Daily Friday mitgebracht.
- Bitte links und rechts des Drumrisers Strom zurecht legen

- Wichtige Infos -

Je nach Buchung der Backline-Variante bringt Daily Friday noch zusätzlich ihr eigenes Ton-Mischpult (Avid VENUE SC48) mit passender Stagebox mit. Hierfür wird eine Cat-Leitung von der Bühne zum FOH benötigt. Des Weiteren können noch 2-4 TV's und 4 LED Sunbars hinzukommen. LED Bars bitte in einer 11 Kanal Variante mit 4 Geräten anlegen. Verwendete DMX Adressen: 261/ 272/ 283/ 294. Hier noch weitere Infos zu den Bars: [Link zu Eurolite LED STP-10 ABL Sunbar](#)
Daily Friday bringt seinen eigenen Tontechniker mit. **Bitte diese Infos zur Mitnahme von weiterer Technik mindestens 1-2 Wochen vor Veranstaltungstag mit einem der beiden unten genannten Techniker klären:**

Klaus Kohl: 01726817121, k-klighting@web.de (Technik-Verantwortlicher)

Tom Schildknecht: 015140136849, tom-schildknecht@web.de (Tontechniker)

- Belegungsplan -

Input- Belegung

1	BD	Beta 91a
2	SN	Senheiser E904
3	Tom1	Audix D4
4	Tom2	Audix D4
5	Tom3	Audix D4
6	HH	Audix ADX51
7	OH	Audix ADX51
8	Voc Ronja	Funk
9	SPDS(Drums)	DI-Box
10	Voc Markus	Funk
12	Voc Marc	Funk
12	Voc Selina	Funk
13	Git L	XLR
14	Git R	XLR
15	Bass	DI-Box
16	Akustik Git	DI-Box
17		
18	Key L	DI-Box
19	Key R	DI-Box
20	Klick (nur Monitor)	DI-Box
21	Back Vocals	DI-Box
22	Sam Git L	DI-Box
23	Sam Git R	DI-Box
24		
25	Voc Dejan	Funk
26	Voc Martin	Funk
27	Talkback	Micro m. Schalter
28		
29		
30		
31	CD	
32	CD	

Output- Belegung

Out 1	Markus	IN-Ear
Out 2	Dejan	IN-Ear
Out 3	Selina	IN-Ear
Out 4	Ronja	IN-Ear
Out 5	Marc	IN-Ear
Out 6	Spare	IN-Ear
Out 7	Martin R	IN-Ear
Out 8	Martin L	IN-Ear
Out 9	Jonas	IN-Ear
Out 10		
Out 11		
Out 12		
Out 13		NearFill L
Out 14		NearFill R
Out 15		Master L
Out 16		Master R